

# HONEYSUCKLE

Choreographie: Daniela Bartos

**Beschreibung:** 4 wall, 32 counts, restart, tag, beginner line dance  
**Musik:** **Honey Bee** von Black Shelton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Sect. 1 Rock step R, shuffle back R, rock back L, kick ball change L

1-2 RF Schritt vor & LF leicht anheben, Gewicht auf LF  
3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF beistellen, RF Schritt zurück  
5-6 LF Schritt zurück & RF leicht anheben, Gewicht auf RF  
7+8 LF kickt nach vorn, LF Ballen neben RF abstellen, RF Schritt am Platz

## Sect. 2 Rock step L, shuffle ½ turn L, full turn L, stomp fwd R, stomp L

1-2 LF Schritt vor & RF leicht anheben, Gewicht auf RF  
3+4 ½ Linksdrehung & LF Schritt vor, RF neben LF beistellen, LF Schritt vor (6:00 Uhr)  
5-6 ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück (12.00 Uhr), ½ Linksdrehung & RF Schritt vor (6:00 Uhr)  
7-8 RF Schritt vor aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**Hier Restart in der 3.Wand (auf 6 Uhr)**

## Sect. 3 Kick ball change R 2\*, scissor cross R-L

1+2 RF kickt nach vorn, RF Ballen neben LF abstellen, LF Schritt am Platz  
3+4 RF kickt nach vorn, RF Ballen neben LF abstellen, LF Schritt am Platz  
5+6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF beistellen, RF vor LF kreuzen  
7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF beistellen, LF vor RF kreuzen

## Sect. 4 Rock step R, shuffle ½ turn R, step L & ½ turn R, stomp fwd L, stomp up R

1-2 RF Schritt vor & LF leicht anheben, Gewicht auf LF  
3+4 ½ Rechtsdrehung & RF Schritt vor, LF neben RF beistellen, RF Schritt vor (12:00 Uhr)  
5-6 LF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf bd. Ballen (6:00 Uhr)  
7-8 LF Schritt vor aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

## Finale:

**In der letzten Wand, bis zum Schluss und dann noch – stomp fwd L – dazu!!**

7-8 LF Schritt vor aufstampfen, RF neben LF aufstampfen  
9 LF Schritt vor aufstampfen

**#NOTHINGCANSTOPOURPASSION**

