

# TEXAS HOLD 'EM

Choreographie: Laura Jones, Carol Cuypers, Thunder Gomes (16.02.2024)

**Beschreibung:** 32 counts, 2 wall, intermediate, 1 restart, 2 tags  
**Musik:** Texas hold'em - von Beyoncé  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 counts mit dem Einsatz des Gesangs

## SECT 1: DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, KICK-HOOK-KICK, BRUSH, SCUFF, OUT, OUT

1-2 + RF Schritt diagonal vorwärts - LF hinter RF einkreuzen - RF Schritt diagonal vorwärts  
3-4 + LF Schritt diagonal vorwärts - RF hinter LF einkreuzen - LF Schritt diagonal vorwärts  
5+6 RF kick nach vorne - RF vor LF-Schienbein kreuzen - RF kick nach vorne  
+7 RF nach hinten schwingen, Ballen über Boden schleifen lassen -RF Hacke neben LF über Boden nach vorn schleifen  
+8 RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach links

## SECT 2: SAILOR R, SAILOR L, ROCKIN' CHAIR R, STEP R, ½ TURN L, HITCH R

1 + 2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF  
3 + 4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF  
5+ Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
6+ Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7+8 RF Schritt vor - ½ Drehung links auf LF - RF Knie anheben

**2nd Wall hier Tag 1 und dann restart**

## SECT 3: CROSS AND CROSS TO L, SCISSOR CROSS L, MAMBO R, MAMBO L

1+2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen  
3+4 Schritt LF leicht diagonal zurück nach links - Setze RF neben LF - Kreuze LF über RF  
5+6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt zurück  
7+8 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt nach vorn

## SECT 4: KICK R and POINT L, KICK L and POINT R, POINT R, TOUCH R, BACKROCK R, STOMP

1+2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen - LF-Fußspitze hinter RF auftippen  
3+4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen - RF-Fußspitze hinter LF auftippen  
5-6 RF-Fußspitze nach rechts gestreckt auftippen - RF neben LF touch  
7+8 (Springend) RF Schritt nach hinten dabei LF nach vorne kicken - Gewicht zurück auf LF - RF stomp( Gewicht LF)  
**Am Ende von Wand 3 und Wand 7 der letzte Schritt von Sektion 4 = RF stomp (Gewicht auf RF)**

**Tag 1 ( in Wand 2 nach 16 counts)**

## STEP R AND HIP R, HIP L, HIP ,R HIP L

1-2 RF Schritt nach vorne, dabei Hüfte nach rechts schwingen - Hüfte nach links schwingen  
3-4 Hüfte nach rechts schwingen - Hüfte nach links schwingen

**Tag 2 (am Ende von Wand 3 und Wand 7 beginnt auf Ooh, one step to the right, auf „ooh“ der rolling vine )**

## Rolling vine l, weave r, step r, slide, touch

1-4 Rolling vine nach links mit touch  
5+6+ LF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen  
7+8 RF etwas größeren Schritt nach rechts - LF an RF über Boden ranschleifen - LF neben RF auftippen

## coaster step l+r, rock l frwd, rock l left, back rock l, stomp l

1+2 LF Schritt vor - RF an LF ransetzen - LF Schritt zurück  
3+4 RF Schritt zurück - LF an RF ransetzen - RF Schritt vor  
5+ LF Schritt vor (RF leicht anheben) - Gewicht zurück auf RF  
6+ LF Schritt nach links (RF leicht anheben) - Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) - Gewicht zurück auf RF - LF stomp neben RF

## Rolling vine r, weave l, step l, slide, touch

1-4 Rolling vine nach rechts mit touch  
5+6+ LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen  
7+8 LF etwas größeren Schritt nach links - RF an LF über Boden ranschleifen - RF neben LF auftippen

## coaster step r+l, rock r frwd, rock r right, back rock r, stomp r

1+2 RF Schritt vor - LF an RF ransetzen - RF Schritt zurück  
3+4 LF Schritt zurück - RF an LF ransetzen - LF Schritt vor  
5+ RF Schritt vor (LF leicht anheben) - Gewicht zurück auf LF  
6+ RF Schritt nach rechts (LF leicht anheben) - Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) - Gewicht zurück auf LF - RF stomp neben LF (ohne Gewichtsverlagerung)

**#nothingcanstopourpassion**