

TOP OF THE LIFE

Choreographie: Teo Lattanzio

Beschreibung: Phrased (A, B, Tag 1, Tag2) Intermediate Line Dance

Musik: **Life is beautiful** von Tim McMorris

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Tanzsequenz: AAAA TAG1 BB TAG2 AA TAG1 BB TAG 2 + Stomp R

PART A (32 counts)

Sect. 1 - (R) ROCK, HOLD, (L) ROCK, (R) HOOK, (R) GRAPEVINE end hook

1-2 RF Schritt nach rechts dabei Gewicht auf RF - hold

3-4 Gewicht zurück auf LF - RF hook hinter linkem Bein

4-5 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen

7-8 RF Schritt nach rechts – LF hook hinter rechtem Bein

Sect. 2 - (L) ROCK, HOLD, (R) ROCK, (L) FLICK, (L) GRAPEVINE end scuff

1-2 LF Schritt nach links dabei Gewicht auf LF - hold

3-4 Gewicht zurück auf RF - LF hook hinter rechtem Bein

4-5 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen

7-8 LF Schritt nach links – RF nach vorne über Boden schleifen

Sect. 3 - (R) JAZZ BOX end scuff, (L) JAZZ BOX ½ TURN LEFT end hook

1-2 RF Schritt über LF kreuzen – LF Schritt zurück

3-4 RF Schritt nach leicht vorne rechts – LF nach vorne über Boden schleifen

5-6 LF Schritt über RF kreuzen – RF Schritt zurück

7-8 ½ Drehung links auf LF Schritt vor – RF hook hinter linkem Bein (6:00)

Sect. 4 - ½ TURN LEFT & (R) STEP BACK, (L) HOOK, ½ TURN LEFT & (L) STEP FWD, (R) STOMP UP, (R) ROCK STEP BACK, (R) STOMP, HOLD

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF - LF hinter RF hook

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF - RF stomp up neben LF (6:00)

5-6 RF Schritt zurück springen und LF dabei kick nach vorne – Gewicht zurück auf LF

7-8 RF stomp neben LF (ohne Gewichtsverlagerung) - hold

PART B (32 counts)

Sect. 1 - HEEL SWITCHES (R, L, R, L) WITH ¼ TURN LEFT (X3),

1-2 (Gesprungene Schritte) RF Hacke vorne auftippen – ¼ Drehung links und RF neben LF abstellen (9:00)

3-4 (Gesprungene Schritte) LF Hacke vorne auftippen – ¼ Drehung links und LF neben RF abstellen (6:00)

5-6 (Gesprungene Schritte) RF Hacke vorne auftippen – ¼ Drehung links und RF neben LF abstellen (3:00)

7-8 (Gesprungene Schritte) LF Hacke vorne auftippen – LF nach vorne absetzen

Sect. 2 - STEPS FWD (with ¼ head turn), HEEL SWITCHES (R & L)

1-2 RF Schritt vor – LF Schritt vor und dabei Gesicht nach links drehen Richtung 12 Uhr

3-4 Hold (*Kopf nach links gedreht lassen*), hold (*Kopf nach links gedreht lassen*)

5-6 (idealerweise Gesprungene Schritte) RF Hacke nach vorne abstellen, RF an LF ransetzen

7-8 (idealerweise Gesprungene Schritte) LF Hacke nach vorne abstellen, LF an RF ransetzen



Sect. 3 - SCOOT BACKWARDS (with low kick back) L & R, ¼ TURN LEFT & DOUBLE ROCK STEP BACK

1-2 Auf dem LF einen Schritt zurück hüpfen (ohne Bodenkontakt zu verlieren) dabei RF-Spitze leicht zurück kick – RF neben LF abstellen

3-4 Auf dem RF einen Schritt zurück hüpfen (ohne Bodenkontakt zu verlieren) dabei LF-Spitze leicht zurück kick – LF neben RF abstellen

5-6 ¼ Drehung links zurück und Gewicht auf RF – Gewicht zurück nach vorne gerade auf LF (12:00)

7-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

Sect. 4 - (R) KICK, ¼ TURN LEFT & (R) STEP, (L) KICK, TOGETHER, (R) FLICK, (R) STOMP UP

1&2 RF Kick nach vorne – ¼ Drehung links und RF abstellen – LF kick nach vorne (9:00)

3-4 LF neben RF abstellen und gleichzeitig RF flick nach hinten – RF stomp up neben LF

5&6 RF Kick nach vorne – ¼ Drehung links und RF abstellen – LF kick nach vorne (6:00)

7-8 LF neben RF abstellen und gleichzeitig RF flick nach hinten – RF stomp up neben LF

TAG 1 (16 counts)

Sect. 1 - (R) STOMP, (R) SWIVEL OUT TOE, HEEL, TOE,

1-2 RF neben linkem aufstampfen – RF-Spitze nach rechts drehen

3-4 RF Hacke nach rechts drehen – RF-Spitze nach rechts drehen

5-6 RF-Spitze nach links drehen – RF-Hacke nach links drehen

7-8 Beide Fuss-Spitzen nach links drehen – Beide Hacken nach links drehen

Sect. 2 - SWIVEL LEFT TOE, HEEL, TOE, OUT – SWIVEL LEFT TOE, HEEL, TOE IN, HEEL STAND

1-2 LF-Spitze nach links drehen – LF-Hacke nach links drehen

3-4 LF-Spitze nach links drehen – LF-Spitze nach rechts drehen

5-6 LF-Hacke nach rechts drehen – LF-Spitze nach rechts drehen

7-8 RF und LF-Spitzen nach oben heben und dabei auf beiden Hacken stehen – Fuss-Spitzen absetzen

TAG 2 (8 counts)

1-2 RF Schritt vor – LF stomp up und dabei klatschen

3-4 ½ Drehung auf LF – RF stomp up und dabei klatschen (6:00)

5-6 RF Schritt vor – LF stomp up und dabei klatschen

7-8 ½ Drehung auf LF – RF stomp up und dabei klatschen (12:00)

Wiederholen bis zum Schluss und einfach Spaß haben

RF= Rechter Fuß LF= Linker Fuß

