



SOMEBODY YOU LOVE

Choreography:

Isabelle Dréau (FR), Stefano Civa (IT) & Bruno Penet (FR) - May 2023

Beschreibung: 64 counts, 2 wall, phrased intermediate, 1 tag
Musik: **Somebody You Love** - Alex Westin & Emma Svensson : (Single)
Sequenz: **A-A-A-B-B-Tag-A-A-A-B-B-Tag-Tag-B-B-Tag-Finale**

PART A (32 Counts)

SECT 1 : OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP, SCUFF R

1-2 RF Schritt nach diagonal vorn rechts - LF Schritt nach diagonal vorn links
3-4 RF Schritt zurück - hold
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück an LF
7-8 LF Schritt nach vorn, RF Hacke neben LF über Boden nach vorn schleifen

SECT 2 : WEAWE TO R, SIDE ROCK ¼ TURN L, ½ TURN L & TOE STRUT BACK

1-2 RF Schritt nach rechts - LF Schritt hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts - LF Schritt vor RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts (dabei LF etwas anheben) - ¼ Drehung links & Gewicht zurück auf LF (9:00 Uhr)
7-8 ½ Drehung links und dabei RF-Spitze Schritt zurück - RF-Hacke absenken (3:00 Uhr)

SECT 3 : ROCK BACK L With KICK R, STOMP L TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

1-2 Rock LF zurück dabei RF Kick nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3-4 LF 2 mal stomp neben RF (ohne Gewichtsverlagerung, Gewicht am Ende auf RF)
5-6 LF Schritt zurück leicht diagonal nach hinten links - RF an LF setzen
7-8 LF vor RF kreuzen - hold

SECT 4 : ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK (¼ & ½ TURN L)

1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 ¼ Drehung links mit RF nach vorn kicken - Gewicht zurück auf RF (12:00 Uhr)
7-8 ½ Drehung links mit LF nach vorn kicken - Gewicht zurück auf LF (6:00 Uhr)

PART B (32 Counts)

SECT 1 : KICK, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING L JAZZ BOX With SCUFF R

1-2 (Nach rechts laufen) RF nach vorn kicken - RF Schritt zur Seite dabei LF hinter RF gekreuzt anheben
3-4 (Nach rechts laufen) RF nach vorn kicken (mit Gewicht auf LF) - LF nach vorn kicken (mit Gewicht auf RF)
5-6 (Springend) LF vor RF kreuzen (dabei RF etwas anheben) - Gewicht zurück auf RF
7-8 LF Schritt zur Seite - RF neben LF Hacke nach vorne schleifen

SECT 2 : STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ½ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF L

1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einlocken
3-4 RF Schritt nach vorn - LF-Hacke neben RF nach vorne über Boden schleifen
5-6 ½ Drehung links und dabei zweimal auf RF rutschen (mit angehobenem linken Knie) (6:00 Uhr)
7-8 LF Schritt nach vorn - RF neben LF nach vorne über Boden schleifen

SECT 3 : STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ¼ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMP L

1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einlocken
3-4 RF Schritt nach vorn, LF-Hacke neben RF nach vorne über Boden schleifen
5-6 ¼ Drehung rechts und dabei LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen (9:00 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts und dabei RF Schritt nach vorn treten - LF neben RF stampfen (12:00 Uhr)

SECT 4 : SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

1-2 LF-Spitze nach links drehen - LF-Hacke nach links drehen
3-4 LF-Spitze nach links drehen - RF stomp up
5-6 (Springend) RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7-8 RF-Spitze zwei mal hinter LF auftippen

Thunder Gomes



TAG (16 Counts)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FWD

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 ½ Drehung links und dabei RF-Spitze als Schritt zurück aufsetzen, RF-Hacke absetzen
- 7-8 LF-Hacke nach vorn aufsetzen - LF-Spitze nach vorne absenken

SECT 2 : ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FWD

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 ½ Drehung links und dabei RF-Spitze als Schritt zurück aufsetzen, RF-Hacke absetzen
- 7-8 LF-Hacke nach vorn aufsetzen - LF-Spitze nach vorne absenken

FINALE

SECT 1 : ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einlocken
- 7-8 RF Schritt nach vorn - hold

SECT 2 : STEP LOCK STEP L, HOLD X 3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einlocken
- 3-4 LF Schritt nach vorn - hold
- 5-6 2 Takte hold
- 7 RF-Spitze hinter LF auftippen und dabei mit der linken Hand den Hut berühren

#nothingcanstopourpassion

Thunder Gomes