

LLORET IN LOVE

Choreography: Laura Jones, Daniela Bartos, Karin Luxbacher, Thunder Gomes

Workshop Lloret de Mar 2024

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, baile en línea intermedio, 2 reinicios, 1 tag
Música: "A lot in a little town" de Jade Eagleson
Nota: El baile comienza después de 32 tiempos
Secuencia de baile: A, A*, A, Tag, A, A, Tag, A*, A, A Última pared
PD = Pie derecho; PI = Pie izquierdo

A

Sect 1: Step, touch behind, back, kick, coaster step, scuff

- 1-2 Paso hacia delante con PD - Toque PI detrás de PD
- 3-4 Paso atrás con PI - Patada hacia delante con PD
- 5-6 Paso atrás con PD - Paso PI junto a PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD - Arrastrar talón PI hacia delante

Sect 2: Step-lock-step, stomp, swivet, swivet turning ¼ right, hold

- 1-2 Paso hacia delante con PI - Bloquear PD detrás de PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI - Pisotón PD junto a PI
- 5-6 Giro del dedo del pie PD hacia la derecha/talón PI hacia la izquierda - Volver los pies a la posición neutral
- 7-8 Sobre el talón derecho y la punta izquierdo, girar ¼ de Vuelta a la derecha - pausa (3:00)

Sect 3: Coaster step, hold, ¼ turn right side-rock-cross left, hold

- 1-2 Paso atrás con PD - Paso PI junto a PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD - sostener
- 5-6 Paso hacia delante con PI haciendo un giro de ¼ a la derecha (levantando ligeramente el PD) - recuperar el peso hacia atrás a PD
- 7-8 Cruzar PI sobre PD - sostener (6 en punto)

Sect 4: Weave right, step right, slide left to right, tap left foot behind right 2 times

- 1-2 Paso a la derecha con PD - Cruzar PI detrás de PD
- 3-4 Paso a la derecha con PD - Cruzar PI sobre PD
- 5-6 Dar un paso más grande a la derecha con PD - Deslizar PI hacia PD
- 7-8 Tocar la punta del pie PI detrás de PD 2 veces

A* (en las paredes 2 y 6, reemplace los pasos 7-8 con pisotón PI y sostener, luego reinicie)

Sect 5: ¼ rock left, ¼ step left, toe, heel, swivel, hook

- 1-2 Paso izquierdo con PI haciendo un giro de ¼ a la izquierda (levantando ligeramente PD) - recuperar el peso hacia atrás a PD
- 3-4 Paso izquierdo con PI haciendo un giro de ¼ a la izquierda - sostener

A Última pared, termine esta sección y agregue: Cruzar PD desenrollar ½ giro a la izquierda en ambos pies

- 5-6 Tocar PD junto a PI - Paso hacia delante con PD
- 7-8 Girar PI+PD a la derecha - Girar talón PI hacia atrás y cruzar PD sobre la espinilla izquierda

Sec 6: Grapevine right, rolling vine left, hold

- 1-2 Paso a la derecha con PD - Cruzar PI detrás de PD
- 3-4 Paso a la derecha con PD - Puntear PI junto a PD
- 5-6 Paso a la izquierda con PI haciendo un giro de ¼ a la izquierda - Paso atrás con PD haciendo un giro de ½ a la izquierda
- 7-8 Paso a la izquierda con PI haciendo un giro de ¼ a la izquierda - sostener

Sect 7: Kick, kick, step back with right, hold, coaster step with left, scuff

- 1-2 Patada hacia hacia delante con PD - Patada hacia hacia delante con PD
- 3-4 Paso atrás con PD - sostener
- 5-6 Paso atrás con PI - Paso PD junto a PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI - Arrastrar PD hacia hacia delante

Sect 8: Cross RF in front of LF with ¼ turn right and flick LF, step back with LF and kick RF, kick LF with ¼ turn right and set down RF, cross LF in front of RF and flick RF, back rock with RF, recover to LF, stomp up with RF, stomp up with RF

- 1-2 (saltando) Cruzar PD sobre PI con ¼ de giro a la derecha, sacudir PI detrás - Paso atrás con PI y patada PD
- 3-4 (saltando) Patada PI con ¼ de giro a la derecha y colocar PD - Cruzar PI frente a PD y sacudir PD
- 5-6 (saltando) Paso atrás con PD y levantar PI - recuperar el peso hacia atrás a PI
- 7-8 Stomp up PD hacia arriba junto a PI - Pisar PD hacia arriba junto a PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG (after wall 3 and wall 5)**Sect 1: Step r, scuff l, step l, scuff r, ¼ turn rock right, ¼ turn right, scuff l**

- 1-2 Paso a la derecha con PD - rozar PI hacia delante
- 3-4 Paso izquierdo con PI - rozar PD hacia delante
- 5-6 Paso a la derecha con PD haciendo un giro de ¼ a la derecha (levantando PI ligeramente) - Recuperar el peso hacia atrás a PI
- 7-8 Paso a la derecha con PD haciendo un giro de ¼ a la derecha - rozar PI hacia

Sect 2: Step l, scuff r, step r, scuff l, ¼ turn rock left, ¼ turn left, stomp r

- 1-2 Paso izquierdo con PI - rozar PD hacia delante
- 3-4 Paso derecho con PD - rozar PI hacia delante
- 5-6 Paso izquierdo con PI haciendo un giro de ¼ a la izquierda (levantando PD ligeramente) - Recuperar el peso hacia atrás a PD
- 7-8 Paso izquierdo con PI haciendo un giro de ¼ a la izquierda - Pisotón PD (sin desplazar el peso)

Sect 3: Rumba box, hook right

- 1-2 Paso a la derecha con PD - Paso PI junto a PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD - sostener
- 5-6 Paso a la izquierda con PI - Paso PD junto a PI
- 7-8 Paso atrás con PI - Cruzar PD frente a la espinilla izquierda

#nothingcanstopourpassion