

# THUNDER BOOTS

## I GOT A PROBLEM

Coreografía: Thunder Gomes

Descripción: 32 tiempos, 4 paredes, línea de baile intermedia, 1 reinicio

Música: "I got a problem" de Drake Milligan

Nota: La danza comienza después de 8 tiempos con la palabra "Whiskey". PD= pie derecho, PI= pie izquierdo

### Sección 1: vaudeville l, cross, unwind $\frac{3}{4}$ l, chassé r, back rock l

- 1+2+ Cruzar el PI sobre el PD – Paso del PD hacia la derecha – Tacón del PI inclinado hacia adelante a la izquierda – Colocar el PI junto al PD
- 3-4 Cruzar el PD sobre el PI – Desenrollar  $\frac{3}{4}$  de giro a la izquierda en ambas puntas de los pies (el peso termina en el PI)
- 5+6 Paso del PD hacia la derecha – Colocar el PI junto al PD – Paso del PD hacia la derecha
- 7-8 Paso del PI hacia atrás, levantando el PD – Trasladar el peso hacia atrás al PD

**En la última pared, Pared 9, después del paso 8, dar un paso hacia adelante con el PI con un giro de  $\frac{1}{4}$  a la izquierda.**

### Sección 2: walk l, walk r, kick-ball-rock, sweep back r, sweep back l, coaster step r back

- 1-2 Paso del PI hacia adelante – Paso del PD hacia adelante
- 3+ Kick del PI hacia adelante – Colocar la bola del PI junto al PD (con todo el peso en el PI y ligeramente levantar el PD)
- 4+ Paso del PD hacia adelante (levantando ligeramente el PI) – Trasladar el peso hacia atrás al PE
- 5-6 Barrido del PD hacia atrás en un semicírculo con la punta del pie extendida – Barrido del PI hacia atrás en un semicírculo con la punta del pie extendida
- 7+8 Paso del PD hacia atrás – Colocar el PI junto al PD – Paso del PD hacia adelante

### Sección 3: scissors cross l + r, $\frac{1}{4}$ rock turn left, $\frac{3}{4}$ turn left, stomp r+l

- 1+2 Paso del PI ligeramente diagonal hacia atrás a la izquierda – Colocar el PD junto al PI – Cruzar el PI sobre el PD
- 3+4 Paso del PD ligeramente diagonal hacia atrás a la derecha – Colocar el PI junto al PD – Cruzar el PD sobre el PI
- 5+6 Paso del PI con una rotación de  $\frac{1}{4}$  a la izquierda – Trasladar el peso hacia atrás al PD – Paso del PI con una rotación de  $\frac{3}{4}$  a la izquierda
- 7-8 Pisoteo del PD junto al PI – Pisoteo del PI junto al PD

**Reinicio en la Pared 6, reemplazando el paso 8 con PI junto al PD y levantándolo.**

### Sección 4: Dorothy step r, Dorothy step l, kick r, point l, kick 2\* with l

- 1-2+ Paso del PD diagonal hacia adelante – Cruzar el PI detrás del PD – Paso del PD diagonal hacia adelante
- 3-4+ Paso del PI diagonal hacia adelante – Cruzar el PD detrás del PI – Paso del PI diagonal hacia adelante
- 5+6 Kick del PD hacia adelante – Colocar el PD junto al PI y trasladar el peso a él – Consejo del PI hacia la izquierda
- 7+8 Kick del PI hacia adelante – Péndulo del PI ligeramente hacia atrás – Kick del PI hacia adelante

**Repetir hasta el final.**

**#nothingcanstopourpassion**

