

HEADS OR TAILS

Choreography: Pol F. Ryan

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts
Musik: **She Had Me At Heads Carolina** by Cole Swindell

Section 1 Walk, Walk, Shuffle FWD r , Walk, Walk, Shuffle FWD l

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3 + 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF herantreten, RF Schritt nach vorn
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF herantreten, LF Schritt nach vorn

Section 2 Rock Step, Shuffle ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Back Rock

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
- 5 + 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen
- 7 – 8 Sprung auf RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 5. (12 Uhr) 7. (6 Uhr) und 10. (6 Uhr) Wand, hier abbrechen und von vorn beginnen.

Section 3 side rock, sailor cross, side Rock, Sailor Step ½ Turn L

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, ½ Drehung li. RF neben LF stellen, LF schräg nach vorn stellen

Section 4 Kick-Ball-Point R, Kick-Ball-Point L, Kick, Kick, Back Rock

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF nach li. auftippen
- 3 + 4 LF nach vorn kicken, LF neben RF stellen, RF nach re. auftippen
- 5 – 6 RF nach li. kicken, RF nach re. kicken
- 7 – 8 Sprung auf RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

#nothingcanstopourpassion

